



ARCHÉO-NIL

Revue de la société pour l'étude des cultures prépharaoniques de la vallée du Nil

La violence II

numéro
31
Septembre 2021



CYBELE

65 bis, rue Galande 75005 PARIS

BUREAU

Président :
Yann Tristant
Présidente d'honneur :
Béatrix Midant-Reynes
Vice-président :
Dominique Farout
Secrétaire :
Marie-Noël Bellessort
Trésorière :
Laëtitia Maggio

COMITÉ DE RÉDACTION

Directrice de publication :
Béatrix Midant-Reynes
Rédacteur en chef :
Yann Tristant

COMITÉ SCIENTIFIQUE

John Baines
Laurent Bavy
Charles Bonnet
Nathalie Buchez
Isabella Caneva
Josep Cervelló Autuori
Laurent Coulon
Éric Crubézy
Marc Étienne
Renée Friedman
Maria Gatto
Nicolas Grimal
Ulrich Hartung
Stan Hendrickx
Christiana Köhler
Bernard Mathieu
Dimitri Meeks
Catherine Perlès
Pierre Tallet
Dominique Valbelle
Pierre Vermeersch
Pascal Vernus

SIÈGE SOCIAL

Abs. Cabinet d'égyptologie
Collège de France
Place Marcelin-Berthelot
75005 Paris (France)

ADRESSE POSTALE

Archéo-Nil
abs / Marie-Noël Bellessort
11, rue Gabrielle d'Estrées
92170 Vanves (France)
COURRIEL :
secretariat@archeonil.fr

COTISATIONS

Membre étudiant : 25 €
Membres titulaires : 40 €
Membres bienfaiteurs :
50 € et plus
Membres donateur :
100 € et plus

MAQUETTE

Anne Toui Aubert



PHOTO DE COUVERTURE

Michel Gurfinkel

Tous droits de reproduction
réservés.

LISTE DES AUTEURS

Lucas BAQUE-MANZANO
Unitat de Recerca Egiptològica (URE)
Institut del Pròxim Orient Antic,
Universitat de Barcelona (IPOA-UB)
Gran Via Corts Catalanes, 585
08007 Barcelone (Espagne)
lucbaque@gmail.com

Pablo BARBA
Institute of Archaeology
University College London
31-34 Gordon Square, Bloomsbury
London WC1H 0PY (Royaume Uni)
tcnnpba@ucl.ac.uk

Elizabeth BRICE
Department of History and
Archaeology
25B Wally's Walk
Macquarie University
Sydney (Australie)
elizabeth.brice@hdr.mq.edu.au

Nathalie BUCHEZ
Inrap, UMR 5608 TRACES
Inrap Hauts-de-France
32, avenue de l'Etoile du Sud
80440 Glisy (France)
nathalie.buchez@inrap.fr

Xavier DROUX
Fondation Gandur pour l'Art, Genève
University of Geneva
Department of Genetics and
Evolution, Anthropology Unit
12, rue Michel-Servet
CH-1206 Genève (Suisse)
x.droux@fg-art.org

Julie GEREZ
juliegerez@yahoo.fr

Samuel GUERIN
Inrap, UMR 8164 HALMA
Inrap Hauts-de-France
Centre Archéologique de Passel,
Parc d'Activités
Avenue du parc
60400 Passel (France)
samuel.guerin@inrap.fr

Alice LEPLONGEON
KU Leuven
Department of Archaeology
Geology, Leuven (Arenberg)
Celestijnenlaan 200e - box 2409
3001 Leuven (Belgique)
alice.leplongeon@kuleuven.be

Sebastián Francisco MAYDANA
Instituto de Historia Antigua Oriental
"Dr. Abraham Rosenvasser"
Universidad de Buenos Aires
Buenos Aires (Argentine)
maydanasf@gmail.com

Béatrix MIDANT-REYNES
CNRS, UMR 5608 TRACES
Maison de la Recherche
5, allée Antonio-Machado
31058 Toulouse Cedex 09 (France)
bmidantreynes@yahoo.fr

Mathilde MINOTTI
UMR 5608 TRACES
Université de Toulouse 2 Jean Jaurès
Maison de la Recherche Bât 26
5, allée Antonio MACHADO
31058 Toulouse Cedex 9 (France)
mathilde_minotti@hotmail.com

Keita TAKENOUCI
Japan Society for the Promotion of
Science
Greenhills 101, Haramachi 3-59
162-0053 Shinjuku-ku
Tokyo (Japon)
takenouchi.keita@gmail.com

Yann TRISTANT
Department of History and
Archaeology
Macquarie University
Sydney (Australie)
yann.tristant@mq.edu.au

Julie VILLAEYS
Université Paris-Sorbonne
Paris (France)
julie.villaeys@hotmail.fr

Archéo-Nil est une revue internationale et pluridisciplinaire à comité de lecture (« peer review ») dans le respect des normes internationales de journaux scientifiques. Tout article soumis pour publication est examiné par au moins deux spécialistes de renommée internationale reconnue dans le domaine de la préhistoire ou de l'archéologie égyptienne. L'analyse est effectuée sur une base anonyme (le nom de l'auteur ne sera pas communiqué aux examinateurs ; les noms des examinateurs ne seront pas communiqués à l'auteur).

Archéo-Nil uses a double-blind peer-review process. When you submit a paper for peer review, the journal's editors will choose technical reviewers, who will evaluate the extent to which your paper meets the criteria for publication and provide constructive feedback on how you could improve it.

Sommaire du n° 31

5 Introduction

par Béatrix Midant-Reynes

Dossier: la violence II

13 Objectual violence: some remarks on deliberate pottery fragmentation from Predynastic Egypt

par Pablo Barba

29 The Conqueror of the Riverline: on a Four-Legged White Cross-Lined Predynastic Bowl from the *Museo Egizio* (S.1825), Turin

par Lucas Baqué-Manzano

41 Chiefs, bound captives, and harpooned hippopotamuses: an exceptional unpublished C-ware vessel in the Royal Ontario Museum, Toronto (inv. 900.2.13)

par Xavier Droux

61 Bringing the desert to the Nile: Some thoughts on a Predynastic terracotta model

par Sebastián Francisco Maydana

Études et essais

83 Forming the herd: A re-examination of Predynastic bovine figurines from settlement contexts

par Elizabeth Brice

111 The emergence of mudbrick architecture in Egypt in the 4th millennium BCE. Reflection based on recent discoveries at Tell el-Iswid (Eastern Delta)

par Nathalie Buchez, Julie Gerez, Samuel Guerin & Mathilde Minotti

- 135 Technical choices and processes of stone vessel manufacture under the reign of king Den: evidence from the Cemetery M at Abu Rawash

par Keita Takenouchi

Lectures

- 160 À propos de Jessie Cauliez & Xavier Gutherz (eds.), *Djibouti, des paysages et des Hommes. Regards sur le patrimoine archéologique du lac Abhé*, Éditions du CERD, Djibouti, 2020, 216 p., préface d'Yves Coppens, ISBN 978-2-95650-232-6.
par Béatrix Midant-Reynes
- 161 À propos d'Elena A.A. Garcea, *The Prehistory of the Sudan*, Springer Briefs in Archaeology, Contributions from Africa, Springer Nature Switzerland AG, Cham, 2020, XVII + 196 pages (<https://doi.org/10.1007/978-3-030-47185-9>)
par Alice Leplongeon
- 162 À propos de Willem van Haarlem, *Temple Deposits in Early Dynastic Egypt. The case of Tell Ibrahim Awad*, BAR International Series 2931, BAR Publishing, Oxford, 2019, 227 pages, 10 tables, 91 figures (16 en couleur), 41 planches, ISBN 978-1407-35367-8
par Yann Tristant
- 164 À propos de Claudia Lacher-Raschdorff, *Umm el-Qaab VIII. Das Grab des Königs Peribsen. Archäologie und Architektur*, Archäologische Veröffentlichungen des Deutschen Archäologischen Instituts 128, Harrassowitz, Wiesbaden, 2020, 132 pages, 29 figures, 25 planches en couleur, 5 plans hors format, ISBN 978-3-447-11344-1.
par Yann Tristant
- 165 À propos d'Alice Stevenson & Joris van Wetering (eds.), *The Many Histories of Naqada. Archaeology and Heritage in an Upper Egyptian Region*, GHP Egyptology 32, Golden House Publications, Londres, 2020, XVIII + 171 pages, ISBN 978-1906137694.
par Yann Tristant
- 167 À propos de Jean-Louis Georget, Philippe Grosos & Richard Kuba (eds.), *L'avant et l'ailleurs. Comparatisme, ethnologie et préhistoire*, Éditions du Cerf – Cerf Patrimoines, Paris, 2020, 371 pages, 99 figures, ISBN 978-2-204-13477-4.
par Julie Villaeys